

OUR SCHOOL

ROMANIA, 2010

MONA NICOARA



TECHNICAL DATA

Director : Mona Nicoara
Producer : Mona Nicoara, Miruna
Coca Cozma
Photography : Ovidiu Marginean
Editors : Jonathan Oppenheim,
Erin Casper

FICHA TÉCNICA

Director : Mona Nicoara
Productor : Mona Nicoara, Miruna
Coca Cozma
Fotografía : Ovidiu Marginean
Editor : Jonathan Oppenheim,
Erin Casper



DIRECTOR'S BIOGRAPHY

Mona Nicoara. Romanian origin, based in NY, Mona Nicoara has produced apart from Our School another children documentary:

Children Underground. Her second film made the cut at Tribeca Film Festival.

SYNOPSIS

Three Roma children from a small Transylvanian town participate in a project to desegregate the local school, struggling against indifference, tradition and bigotry with humor and optimism. OUR SCHOOL is a captivating and often funny story about hope and race, and an elegy about generational prejudice and squandered opportunities.

A primary document on how policies and principles play out on the ground, this feature-length verite documentary illuminates the day-to-day workings and emotional intricacies of race relations anywhere in the world through the deceptively distant world of "Gypsies" and Transylvanian peasants. By telling a compelling human story that is part of a broader rights movement, OUR SCHOOL seeks to mobilize new energies at a moment that is ripe for change, when Europe finally has its Brown vs. Board of Education moment.

BIOGRAFÍA

Mona Nicoara. De origen rumano, establecida en NY, Mona Nicoara ha producido aparte de Our School otro filme relacionado con los niños : Children Underground. Su filme ha participado en numerosos festivales entre ellos el de Tribeca.

SINOPSIS

Tres niños gitanos de un pueblo de Transilvania participan en un proyecto para eliminar la segregación en la escuela local, que luchan contra la indiferencia, la tradición y el fanatismo con humor y optimismo. Nuestra escuela es una historia fascinante y divertida acerca de la esperanza y la raza, y una elegía sobre el prejuicio generacional y oportunidades desperdiciadas.

Un documental sobre cómo las políticas y los principios, este documental vérité ilumina su funcionamiento día a día y las complejidades emocionales de las relaciones raciales en cualquier parte, a través del mundo aparentemente lejano de "gitanos" y los campesinos de Transilvania . Al contar una historia convincente que forma parte de un movimiento más amplio de derechos, nuestra escuela está destinada a movilizar nuevas energías en un momento que está maduro para el cambio.